



**Sprawozdanie z działalności
Fundacji TworzyMY Kraków
za rok 2018**

**zgodnie z §5 rozporządzenie Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. Nr 50, poz. 529, z późn. zm.) sprawozdanie obejmuje okres od 9.01.2018 r. do 31.12.2018 r.*

Spis treści

Dane fundacji	3
Dane dotyczące członków zarządu fundacji	3
Dane dotyczące członków Rady Fundatora	3
Cele statutowe fundacji	4
Zasady działalności statutowej fundacji.	4
Formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych.	5
Ogólnopolski Konkurs Architektoniczny "Kapsuła Czasu"	6
Ogólnopolska Akcja Społeczna "Serce Kapsuły Czasu" - konkurs literacki i plastyczny.....	12
Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS.....	15
Odpisy uchwał zarządu fundacji.	15
Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności (gotówka, przelew)	15
Informacja o poniesionych kosztach z wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew).....	16
Zatrudnienie w fundacji.....	16
Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne.....	17
Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku oraz kwoty zgromadzone w gotówce.....	17
Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.....	17
Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.....	17
Nabyte pozostałe środki trwałe.....	17
Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.....	17
Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.....	18
Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.	18
Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.	18
Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro	18
Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzana kontrola oraz jej wyniki..	18

1.1	Dane fundacji
------------	----------------------

Nazwa Fundacji	Fundacja Krakow.org-Nowa Architektura (nazwa obowiązująca do dnia 26.04.2018) Fundacja TworzyMY Kraków (nazwa zarejestrowana w KRS w dniu 26.04.2018 r.)
Siedziba i adres	ul. Syrokomli 3/1, 30-112 Kraków
E-mail	kontakt@tworzymykrakow.org
Telefon	+48 692 422 717
REGON	36923018000000
Data wpisu w KRS	09.01.2018 r.
Nr KRS	Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, Wydział XI Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego KRS 0000712784

1.2	Dane dotyczące członków zarządu fundacji
------------	---

1. Wiesław Cholewa – Prezes Zarządu
2. Kinga de Białynia Woycikiewicz – Wiceprezes Zarządu

1.2	Dane dotyczące członków Rady Fundatora
------------	---

1. Przemysław Cholewa
2. Michał Cholewa

1.3	Cele statutowe fundacji
------------	--------------------------------

Za §2.1. Statutu: Celem głównym Fundacji są działania dla m. Krakowa na rzecz projektowania przestrzeni miejskiej, w tym w szczególności nowych obiektów i jej rewitalizacji, oraz rozwoju i dostosowania infrastruktury transportowej do potrzeb mieszkańców, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego, w szczególności urbanistycznego, architektonicznego, i przyrodniczego Miasta, a także działalności interwencyjnej, opartej na aplikacji internetowej mieszkańców miasta Krakowa. Celami Fundacji są też działania w zakresie:

- 1) rozwoju wspólnot i całej społeczności Krakowa, oraz jego roli w regionie, w szczególności aktywizacji do udziału w kształtowaniu polityk i rozwiązań w mieście, i integracji środowiska podmiotów krajowych i zagranicznych zainteresowanych rozwojem m. Krakowa, Krakowskiego Obszaru Metropolitalnego oraz Małopolski;
- 2) rozwoju świadomości obywatelskiej jak i znajomości kultury, w tym historii;
- 3) rozwoju bezpieczeństwa uczestników ruchu i efektywności sektora transportowego;
- 4) działalności oświatowej, w szczególności edukacji nieformalnej oraz nauki;
- 5) wsparcia rozwoju gospodarczego w tym przedsiębiorczości;
- 6) wsparcia rozwoju techniki i innowacyjności w obszarze transportu, urbanistyki i architektury, w tym rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań;
- 7) promocji osiągnięć polskich w dziedzinie urbanistyki, architektury, w tym twórczości artystycznej, z szczególnym uwzględnieniem architektury nowoczesnej w kraju i za granicą;
- 8) wspierania innych podmiotów, w tym organizacji pozarządowych, działających w obszarach celów statutowych Fundacji;
- 9) działalności dobroczynnej w tym charytatywnej.

2.1	Zasady działalności statutowej fundacji.
------------	---

Zasadami realizacji działalności statutowej Fundacji, za §2.2. statutu fundacji są: 1) zrównoważonego i harmonijnego rozwoju; 2) otwartości na współpracę w szczególności z architektami, urbanistami, projektantami, artystami, pracownikami naukowymi, instytucjami państwowymi, samorządu terytorialnego, naukowymi, organizacjami pozarządowymi lub podmiotami sektora biznesu zarówno krajowymi jak i zagranicznymi, tak poprzez tworzenie i wdrażanie własnych projektów jak i poprzez udział w projektach i programach innych podmiotów, w tym partnerskich.

2.2	Formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych.
------------	---

Poniżej opisane działania były prowadzone w ramach wydzielonego na potrzeby organizacyjne i zarządcze programu działań konkursowych, który realizuje dwa cele statutowe Fundacji TworzymyMY Kraków, tj.:

- działalności kulturalnej w zakresie: projektowania przestrzeni miejskiej w tym w szczególności nowych obiektów i jej rewitalizacji, jak i ochrony dziedzictwa kulturowego, w szczególności urbanistycznego, architektonicznego, i przyrodniczego miasta, jak i rozwoju znajomości kultury,
- działalności oświatowej poprzez edukację nieformalną oraz nauki.

Dla programu przyjęto cele szczegółowe obejmujące: pobudzanie i wspieranie działalności twórczej i kulturalnej w zakresie rozwiązań architektonicznych, projektów dzieł sztuki, wizji plastycznych i literackich, dotyczących problematyki przestrzeni miejskiej, przy jednoczesnym upowszechnianiu tej problematyki w społeczeństwie, ze szczególnym naciskiem na edukacyjny i wychowawczy wymiar działań wobec dzieci i młodzieży, pobudzający je do twórczości i działań kulturalnych, zainteresowania się przestrzenią publiczną, jej zarządzaniem, kulturą, przyszłością rozwoju miast i ludzkości, jak i stanu przyrody, a przez to wspieraniu też przygotowywania do aktywnego udziału w społeczeństwie obywatelskim.

Przyjęto, że w programie dla realizacji wyżej wymienionych celów przewiduje się następujące metody i sposoby działań:

- konkursy, w szczególności architektoniczne, plastyczne i literackie, wydarzenia typu wystawy, gale towarzyszące działaniom konkursowym,
- działania i kampanie informacyjne, społeczne lub promocyjne lub inne spotkania w tym o charakterze edukacyjnym, również poprzez strony www, blogi, fora lub listy dyskusyjne,
- wsparcie dla projektów wyłonionych w konkursach Fundacji.

Działania te są planowane i realizowane projektowo, łącząc różne rodzaje sposobów, z uwzględnieniem możliwości ich cyklicznego powtarzania. Przyjęto również, że działania mogą być realizowane odpłatnie lub nieodpłatnie. Przy czym w 2018 roku wszystkie poniżej wymienione działania były prowadzone w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

2.2.1	Ogólnopolski Konkurs Architektoniczny „Kapsuła Czasu”
--------------	--

Fundacja TworzyMY Kraków w 2018 roku prowadziła działania polegające na organizacji ogólnopolskiego konkursu architektonicznego adresowanego do artystów i projektantów przestrzeni, architektów, urbanistów, rzeźbiarzy i innych (także studentów uczelni wyższych), którego celem było wyłonienie najlepszego konceptu (wartościowego zarówno pod względem projektowym, artystycznym, jak i użytkowym), w postaci małej lub średniej formy architektonicznej, przedstawiającej wyobrażenie autora na temat KAPSUŁY CZASU.

W tym celu, w pierwszej kolejności zostało wyłonione gremium jurorskie, w skład którego weszli wybitni specjaliści z dziedziny architektury, sztuki, rzeźby i mediów fachowych, wywodzący się ze środowisk uniwersyteckich, którzy zobowiązali się współpracować z Fundacją TworzyMY Kraków na zasadach pro bono, tj. nieodpłatnie. W skład Jury Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu” weszli:

- hab. Ewa Janus, prof. ASP - Dziekan Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych Krakowie. Jest kuratorem projektów i wydarzeń artystycznych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, a także autorką serii wydawniczej „Krakowska Szkoła Rzeźby”.
- Ewa Zamorska-Przyłuska - Zawodowo związana z Wydawnictwem Naukowym Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Jest autorką „Przewodnika literackiego po Krakowie i województwie małopolskim”, który w 2010 r. otrzymał Nagrodę Magellana.
- dr hab. szt. Józef Wąsacz - Autor m.in. Pasji we wnętrzu kaplicy w Muzeum Powstania Warszawskiego, a także laureatem wielu konkursów. Swoje prace prezentował na 54 wystawach. Zawodowo wykłada na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej.
- Kazimierz Łatak - Architekt i konstruktor. Zaprojektował m.in.: Halę 100-lecia Cracovii oraz kładkę pieszo-rowerową Kazimierz-Ludwinów. Jest laureatem Dorocznej Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Brick Awards.
- Konrad Myślik - Rzecznik prasowy Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej w Krakowie. Jest współprowadzącym program Radia Kraków: „Kraków dla początkujących i zaawansowanych”. Autor „Nieznanego portretu Krakowa” oraz „Spacerowników krakowskich”
- Małgorzata Tomczak - Redaktor Naczelna magazynu Architektura & Biznes. W pracy zawodowej miała okazję prowadzić debaty "Forum Przestrzeni Małopolska". Jest kuratorką programu edukacyjnego "W miasto idziemy!", a także jurorką wielu konkursów architektonicznych.

- Stanisław Deńko - W pracy dla Krakowa miał okazję zaprojektować m.in.: Auditorium Maximum UJ, Muzeum Tadeusza Kantora Cricoteka, biurowiec Alma Tower oraz innowacyjną fasadę CH Serenada w Krakowie. Zawodowo związany z biurem architektonicznym WIZJA.

Podczas organizacji konkursu, celem Fundacji było pobudzenie twórczej wyobraźni i zainicjowanie eksperymentu intelektualnego zrealizowanego w formie wartościowej artystycznie formy przestrzennej, odpowiadającej na wszechstronnie rozumiane potrzeby „człowieka myślącego”. Od autorów oczekiwano, że propozycje rozwiązań projektowych będą pod względem kontekstualnym, formalnym i treściowym adekwatne do ideowych założeń konkursu, a zatem posłużą odkrywaniu w perspektywie czasowej 100 lat nowych idei – użytecznych i wzbogacających świat wartości ogólnoludzkich. Niezwiązana na stałe z gruntem rzeźba architektoniczna „**Kapsuła Czasu**” ma w przyszłości pełnić funkcję magazynu – archiwum do przechowywania utworów literackich o charakterze futurologicznym oraz rysunków i obrazów, wyłonionych w organizowanym równolegle konkursie literacko – plastycznym, funkcjonującym pod nazwą „**Serce Kapsuły Czasu**”.

Fundacja zamierza zainicjować szerokie pole do dyskusji na temat kierunków rozwoju przestrzeni miejskiej. Planowane są cykliczne otwarcia Kapsuły Czasu, podczas których zdeponowane w jej wnętrzu prace, poddawane będą publicznej weryfikacji. Debata odbywać się będzie w postaci paneli z udziałem specjalistów i - co szczególnie istotne - także mieszkańców miast. Pierwsze otwarcie Kapsuły Czasu nastąpi po 10. latach od momentu realizacji obiektu architektonicznego. Kolejne będą miały miejsce w interwałach czasowych co 25 lat, do momentu realizacji „formuły 100-letniej” Kapsuły Czasu.

Fundacja ogłosiła konkurs na swojej stronie internetowej oraz w Radiu Kraków.

Do konkursu zgłosiło się 126 artystów, projektantów przestrzeni, architektów oraz rzeźbiarzy. Jury podczas posiedzenia, które odbyło się w siedzibie Fundacji TworzyMY Kraków 28. listopada 2018 roku wybrało pięć projektów, które przeszły do drugiego etapu konkursu. Głosowanie gremium sędziowskiego, w ramach którego został wybrany zwycięzca odbyło się 15 stycznia 2019 roku.

Wśród laureatów zakwalifikowanych do finału Konkursu Architektonicznego „Kapsuła Czasu” znaleźli się:

Aleksander Rokosz – Autor projektu nr 1.

Zgodnie z intencją autora, kapsuła jest zwierciadłem czasu i przestrzeni. Zamontowana na optymalnej wysokości i dostępna dla wszystkich przechodniów lustrzana półkula zachęca do interakcji - przyjrzenia się sobie, otoczeniu i zmieniającej się chwili. Zamiast skomplikowanych technologii, korzysta z naturalnego zjawiska odbicia, przeistaczając je w najdokładniejszy miejski zegar. Kapsułę charakteryzuje jej trójczasowość. Pierwsza czasowość to tu i teraz: złote zwierciadło kopuły wiernie odbijające zmieniającą się rzeczywistość. Druga, to upływ czasu na przestrzeni miesięcy: podstawa z brązu, niespiesznie zachodząca patyną, stającą się naturalnym zegarem odmierzającym miesiące. Wreszcie trzecia czasowość to przemijanie na poziomie lat: Kapsuła otwierana co ćwierć wieku wyznaczająca rytm kolejnych dekad.



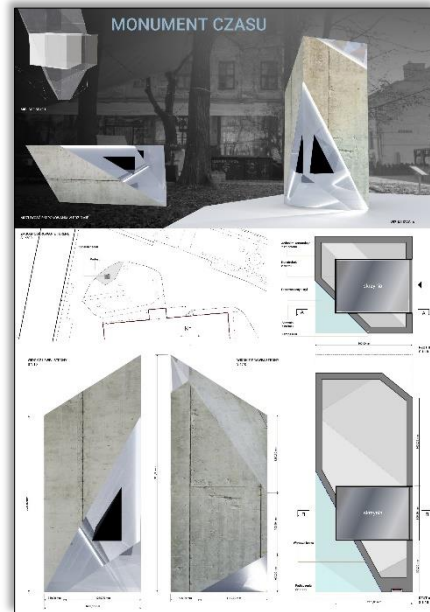
Joanna Gęsiorska-Duszyńska – Autorka projektu nr 2.

Projekt kapsuły zainspirowany został witrażem. Ta stara technika zdobienia okien, to jedna z bardziej charakterystycznych wizytówek Krakowa. Kapsuła opiera się na kształcie rombu równobocznego, który zwielokrotniony, układa się w sześcioboki, stanowiące płaszczyzny poszczególnych brył, natomiast ścięte czworościany tworzą przestrzenną kompozycję, będącą faktyczną kapsułą. Kolorystyka zakłada użycie niemal całej palety barw dostępnych w hucie. Kolorowe szkło, oprawione w ołów, to również materiał bardzo trwały, który, przy odpowiedniej konserwacji, potrafi przetrwać setki lat, co leży u podstaw mojej koncepcji kapsuły czasu.



Yevhen Horyachkin – Autor projektu nr 3

Projekt Kapsuły Czasu jest bryłą składającą się z jednolitej konstrukcji żelbetonu oraz żywicy epoksydowej. Ideą projektu jest transformacja materiału, który stanowi naszą wykreowaną rzeczywistość. Monument czasu łączy w sobie beton który współistnieje z ludźmi już od lat oraz żywicę epoksydową która ma symbolizować pewnego rodzaju zmiany w poszukiwaniu rozwiązań na nowe potrzeby. Bryła rzeźby –to jednolita konstrukcja z żelbetonu, która jest “przycięta” z czterech stron i połączona z bezbarwna żywica epoksydową. W miejscach połączeń dwóch materiałów są usytuowane lustra dla wzmocnienia efektu wielowymiarowości rzeźby. Forma Kapsuły to pryzmat, przycięty z góry. Dzięki przezroczystym elementom oraz lustrom, otrzymujemy efekt monumentalnej ale i lekkiej bryły.



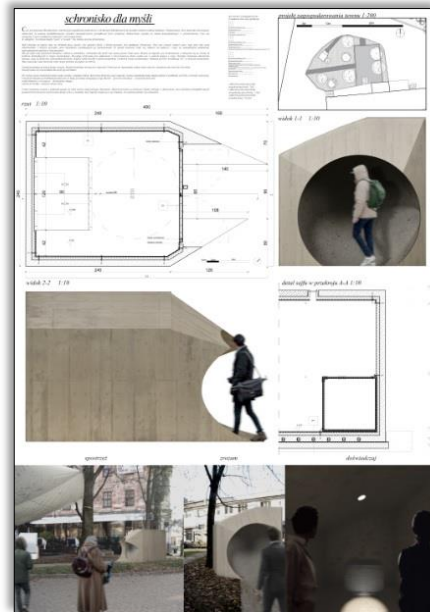
Mirosław Gołofit – Autor projektu nr 4

Projekt Kapsuły zwraca uwagę na dwie cechy czasu: jego subiektywne przemijanie oraz mierzalną jednostkę prędkości światła. Kapsuła Czasu odnosi widza do przeciwieństw tych dwóch cech: plastyczności i stałości czasu. Próba uchwycenia natury czasu odbywa się poprzez światło, które wydobywając się z wnętrza Kapsuły napotyka na budynki i drzewa, fragmentarycznie opisując ich formę. W ten sposób światło i czas opisują rzeczywistość ukazując wyłącznie jej fragment. Kapsuła Czasu nie jest projektem zastygłym w formie i treści. Wartością zmienną jest możliwość ustawienia daty za pomocą ruchomych pierścieni. Specjalnie zaprogramowany szyfr umożliwi otwarcie Kapsuły. Obudowa sejfu zawierać będzie w sobie panele fotowoltaiczne, co umożliwi zasilanie bezpłatną energią solarną.



Jan Stempin – Autor projektu nr 5

Odbiorca architektury „Kapsuła Czasu - Schronisko dla Myśli” ma szansę poczuć brak czasu. Wejście do kapsuły, jest równoznaczne z odcięciem się na chwilę od bodźców dochodzących ze świata zewnętrznego. Powoduje przerwanie nici odniesienia z rzeczywistością, która osadza nas w ramach miejsca i czasu. Szczelnie izolowana akustycznie skorupa, staje się dosłownie schroniskiem dla myśli. Jedynie wąski świetlik w dachu przypomina o istnieniu świata zewnętrznego. Nakazuje powrót i weryfikację „ja”, ze światem zewnętrznym. Taką samą jaką czeka literackie wizje świata przelane na papier, za 100 lat.



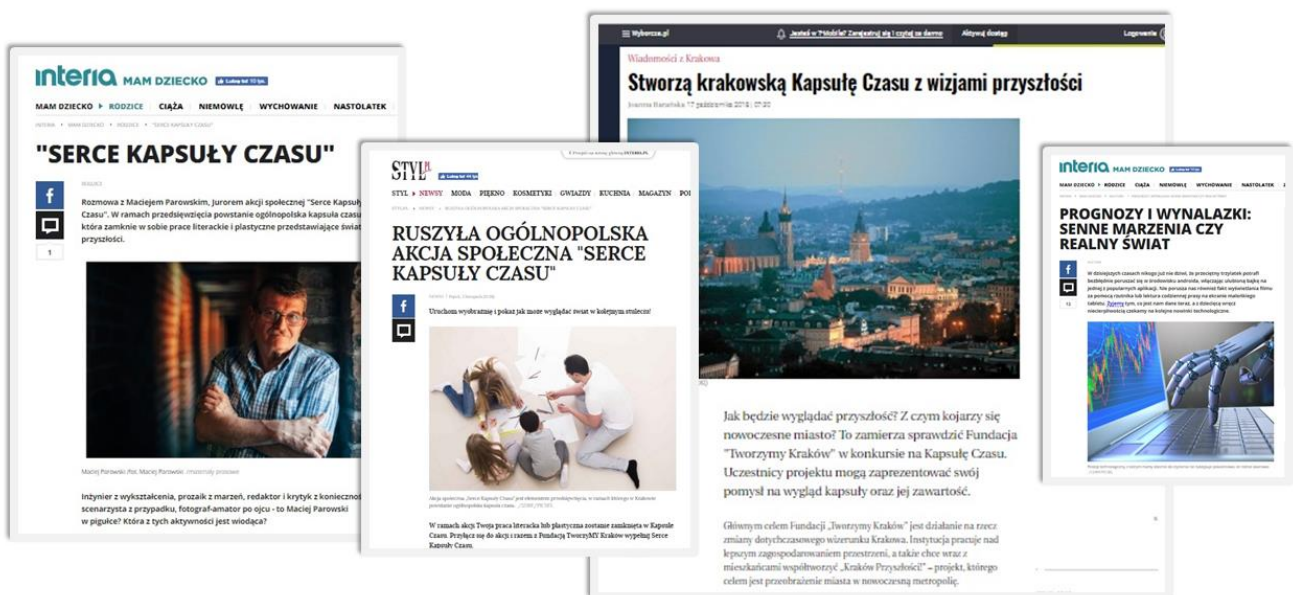
W 2018 roku Fundacja TworzyMY Kraków oprócz przygotowania kompletnej dokumentacji konkursowej, tj. regulaminu, formularzy uczestników oraz wymogów technicznych powstającej rzeźby, wystąpiła z propozycją współpracy przy projekcie do szeregu podmiotów. W wyniku tych starań do przedsięwzięcia w charakterze patronów i partnerów dołączyli:

- Patron Honorowy - Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski
- Partnerzy: Magiczny Kraków, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki oraz Fundacja Tytano
- Patroni Medialni: TVP Kraków, Radio Kraków, Gazeta Wyborcza, Architektura i Biznes, Architektura Murator, czasopismo Arch oraz portal DlaStudenta.pl

Informacja o przedsięwzięciu pojawiła się w szeregu relacji medialnych, wśród nich znalazły się następujące:

- <http://krakow.wyborcza.pl/krakow/7,44425,24052173,stworza-krakowska-kapsule-czasu-z-wizjami-przyszlosci.html>
- https://kkr.krakow.pl/aktualnosci/223576,56,komunikat,serce_kapsuly_czasu_-_wez_udzial_w_konkursie.html
- <https://mamdziecko.interia.pl/kultura/news-kapsula-czasu,nld,2698356>
- <http://qlturka.pl/2018/10/21/kapsula-czasu-w-krakowie/>

- <https://mamdziecko.interia.pl/rodzice/news-serce-kapsuly-czasu,nld,2652816>
- <https://kobieta.interia.pl/zycie-i-styl/news-ruszyła-ogólnopolska-akcja-społeczna-serce-kapsuly-czasu,nld,2652830>
- <https://www.styl.pl/newsy/aktualnosci/news-ruszyła-ogólnopolska-akcja-społeczna-serce-kapsuly-czasu,nld,2652985>
- <https://mamdziecko.interia.pl/kultura/news-prognozy-i-wynalazki-senne-marzenia-czy-realny-swiat,nld,2661344>
- https://krakow.dlastudenta.pl/studia/artikul/Rusza_ogólnopolski_konkurs_literacki_i_plastyczny_Serce_Kapsuly_Czasu,131806.html
- <https://czasdzieci.pl/krakow/wiadomosci-lokalne/id,104965d1.html>



Ponadto w 2018 roku pozyskano stosowne zgody od właściciela terenu, na którym ma być usytuowana rzeźba architektoniczna „Kapsuła Czasu”. Lokalizacją bazową kapsuły będzie kompleks kulturalno – kawiarniany przy ul. Dolnych Młynów 10 w Krakowie. Dysponentem tego terenu jest Fundacja Tytano, która znajduje się w gronie czynnych partnerów projektu.

2.2.1	Ogólnopolska Akcja Społeczna „Serce Kapsuły Czasu” - konkurs literacki i plastyczny
-------	--

Równocześnie z trwającymi działaniami w zakresie konkursu architektonicznego „**Kapsuła Czasu**”, Fundacja TworzyMY Kraków rozpoczęła przygotowania do rozpisania kolejnego przedsięwzięcia, nierozłącznie współistniejącego z wymiarem architektonicznym Kapsuły Czasu, tj. jej wnętrzem – sejfem, który ma stanowić magazyn prac plastycznych i literackich. W tym celu został przygotowany komplet dokumentów konkursowych, tj. regulamin i formularze uczestników do konkursu literacko –plastycznego, istniejącego pod nazwą „**Serce Kapsuły Czasu**”. Projekt został podzielony na cztery niezależne edycje obejmujące następujące przedziały czasowe:

- edycja pierwsza: prace przesłane do 30. listopada 2018 r.,
- edycja druga: prace przesyłane do 31. maja 2019 r.,
- edycja trzecia: prace przesyłane do 31. grudnia 2019 r.
- edycja czwarte: prace przesłane do 31. maja 2019 r.

Przedsięwzięciu pn. „**Serce Kapsuły Czasu**” nadano charakter ogólnopolskiej akcji społecznej pod postacią konkursów: plastycznego i literackiego. Zadaniem uczestników jest stworzenie prac plastycznych i literackich, które zamknięte we wnętrzu Kapsuły Czasu stanowić będą jej serce. Na Serce Kapsuły Czasu składać się będą prace m.in. dzieci i młodzieży przedstawiające wizje świata przyszłości, które - dzięki zachowaniu ich w czasie - staną się dziedzictwem, wspólnie podarowanym następnym pokoleniom.

Podobnie jak w przypadku konkursu architektonicznego, Akcja Społeczna „Serce Kapsuły Czasu” dysponuje profesjonalnym gremium jurorskim, którego zadaniem jest dokonanie selekcji prac mających znaleźć się w Kapsule Czasu. W skład Jury wchodzi:

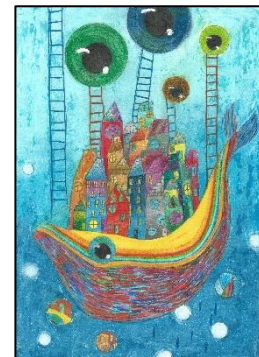
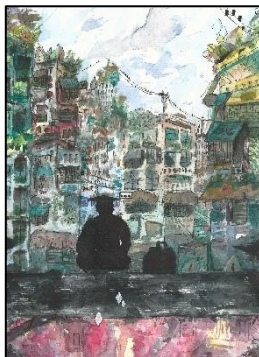
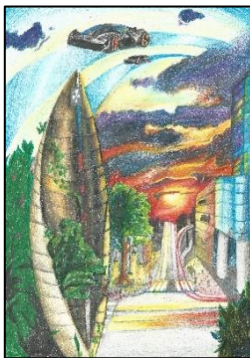
- Jacek Bańka - Szef Redakcji Publicystyki Radia Kraków, najbardziej opiniotwórczego medium wśród redakcji regionalnych. Prywatnie zakochany w historii cywilizacji Morza Śródziemnego.

- Michał Cetnarowski - Redaktor Działu Literatury Polskiej w czasopiśmie „Nowa Fantastyka”. W pracy zawodowej pracował nad tekstami najciekawszych autorów ostatnich lat: Anny Kańtoch, Marty Guzowskiej, czy Jacka Dukaja.
- Marcin Czaja - Zawodowo związany z Akademią Sztuk Pięknych w Krakowie. Autor muralu na elewacji Galerii Krakowskiej, inspirowanego dziełami Stanisława Lema. Prywatnie zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz grafiką projektową .
- Justyna Krzyszyńska - Założycielka Studia Teatralnego dla młodzieży oraz z współtwórcą Zespołu Artystycznego integrującego artystów, młodzież oraz osoby niepełnosprawne. Jest egzaminatorem Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej.
- Paweł Majka - Zawodowo związany z Urzędem Miasta Krakowa. Autor wielu opowiadań fantastycznych i powieści, m.in.: „Niebiańskich pastwisk” oraz „Pokoju światów”. Laureat szeregu plebiscytów w kategorii literatury Sci-fi.
- Maciej Parowski - Wieloletni redaktor naczelny czasopisma „Nowa Fantastyka”, krytyk literacki obecnie tytułowany „Ojciec Redaktor”. Odkrywca czołówki polskich autorów, których pokazywał w miesięczniku i czterech antologiach.
- Marcin Wierchowski - Założyciel studia graficznego Hmmmstudio. Artysta działający w ramach akcji „101 Murali dla Krakowa”. Zawodowo współpracuje z Muzeum Narodowym w Krakowie, Uniwersytetem Jagiellońskim oraz Wydawnictwem WAM.
- Kornelia Wyszyńska - Związana z jednym z krakowskich techników, gdzie uczy języka polskiego i wiedzy o kulturze. W karierze zawodowej miała okazję wykładać filmoznawstwo na Politechnice Krakowskiej i Seminarium Salezjanów.

W trakcie przygotowań do rozpoczęcia akcji, Fundacja zabiegała o szerokie grono partnerów i patronów medialnych. Wśród nich znaleźli się:

- partnerzy: Stowarzyszenie Siemacha, Fundacja Tytano, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki oraz Krajowe Towarzystwo Autyzmu.
- Patroni medialni: Interia, Radio Kraków, Nowa Fantastyka, Miasto Dzieci, Czas Dzieci, Qlturka.pl oraz portal DlaStudenta.pl.

W pierwszej edycji akcji, w ramach której uczestnicy wysyłali swoje prace do 30 listopada 2018 r, do Fundacji spłynęło blisko 2 000 prac plastycznych i literackich z całej Polski, których autorzy interpretowali temat: „Podróż wyobraźnią w przyszłość. Twoja miejscowość, nasz świat za sto lat”. W grudniu 2018 roku wszystkie prace zostały przekazane do oceny Jurorom Akcji Serce Kapsuły Czasu. Poniżej przykłady wybranych prac plastycznych:



Wszystkie powyższe kwestie są mają swoją kontynuację w 2019 roku.

3.	Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej wg wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS.
-----------	---

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4.	Odpisy uchwał zarządu fundacji.
-----------	--

W 2018 roku Zarząd Fundacji podjął następujące uchwały:

1. Uchwała Zarządu nr 1/2018 ws. ustalenia polityki rachunkowości w tym planu kont księgowych
2. Uchwała Zarządu nr 2/2018 ws. programu działań konkursowych oraz kwalifikacji jego kosztów statutowych.

Organem podejmującym też uchwały była Rada Fundatora, która w 2018 r. podjęła następujące uchwały:

Uchwała nr 1/03/2018 z dnia 26 marca 2018 r., w sprawie zmiany nazwy fundacji.

Uchwała nr urfa1903.01 z dnia 9 lipca 2018 r., w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2018.

Uchwała nr 1/09/2018 z dnia 14 września 2018 r., w sprawie zatwierdzenia wynagrodzenia dla członka zarządu z tytułu pełnienia funkcji w zarządzie.

5.	Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł oraz formy płatności (gotówka, przelew)
-----------	---

Przychody ogółem: 0,00 zł

W tym:

- a) ze spadku: brak
- b) z zapisu: brak
- c) z darowizn: brak (gotówka 0,00 zł; przelew 0,00 zł)
- d) ze środków publicznych, w tym: brak
 - z budżetu państwa: brak
 - z budżetu gminy: brak
- e) z innych źródeł (wskazać jakie): brak

f) z odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń): brak

g) w przypadku prowadzenia działalności gospodarczej, wynik finansowy tej działalności oraz procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł: brak

6.	Informacja o poniesionych kosztach z wyodrębnieniem formy płatności (np. gotówka, przelew)
-----------	---

Koszty ogółem: 125.035,23 zł

W tym:

a) na realizację celów statutowych: 102.988,21 zł (gotówka 0,00 zł; przelew 101.258,56 zł; zapł. kartą 1.729,65 zł)

b) na administrację (czynsze, opłaty telefoniczne, pocztowe itp.): 22.036,27 zł (gotówka 147,00 zł; przelew 21.474,27 zł; zapł. kartą 415,00 zł), w tym:

- koszty materiałów i energii 1.056,60 zł (przelew 1.047,60 zł; zapł. kartą 9,00 zł)
 - koszty usług obcych (najem biura, opł. telekomunikacyjne, obsługa księgową, przejazdy taxi, opłaty bankowe, pocztowe) 11.823,24 zł
 - koszty podatków i opłat 379,00 zł (w całości zapłacone przelewem)
 - koszty wynagrodzeń 7.895,80 zł (w całości zapłacone przelewem)
 - koszty ubezpieczeń społ. i innych świadczeń 881,63 zł (gotówka 147,00 zł; przelew 600,63 zł; zapł. kartą 134,00 zł)
- c) na działalność gospodarczą: 0,00 zł
- d) pozostałe koszty: 0,75 zł (pozostałe koszty - odsetki od zobowiązań zapłacone przelewem)

7.	Dane w następującym zakresie:
7.1	Zatrudnienie w fundacji.

Liczba osób zatrudnionych ogółem: 3

W tym:

a) wg zajmowanych stanowisk:

- manager ds. public relations 1
- specjalista ds. social media, grafik designer 1
- dyrektor biura 1

b) osoby zatrudnione wyłącznie w działalności gospodarczej: brak

7.2	Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne.
------------	---

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 Fundacja TworzyMY Kraków nie udzielała pożyczek.

7.3	Kwoty ulokowane na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku oraz kwoty zgromadzone w gotówce.
------------	--

Idea Bank S.A. nr konta: 22 1950 0001 2006 0053 9077 0002

stan na dzień 31/12/2018: 52.323,38 zł (słownie: pięćdziesiąt dwa tysiące trzysta dwadzieścia trzy złote 38/100)

7.4	Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek.
------------	---

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła obligacji, ani nie obejmowała udziałów/akcji w spółkach prawa handlowego.

7.5	Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie.
------------	--

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła żadnych nieruchomości.

7.6	Nabyte pozostałe środki trwałe.
------------	--

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 Fundacja TworzyMY Kraków nie nabyła żadnych środków trwałych.

7.7	Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych.
------------	---

Aktywa trwałe 0,00 zł

Aktywa obrotowe 52.352,58 zł

Należne wpłaty na fundusz statutowy: 50.000,00 zł

Aktywa razem 102.352,58 zł

Zobowiązania: 27.387,81 zł

Pasywa razem: 102.352,58 zł

8.	Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności.
-----------	---

Brak

9.	Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych.
-----------	---

Fundacja składała deklaracje podatkowe:

- **VAT-9M** (podatek VAT z tytułu nabywanych od Facebook Ireland usług reklamowych). Suma podatku wykazanego w deklaracjach VAT-9M za 2018 rok wyniosła 79,00 zł, wpłacono do US 79,00 zł.
- **PIT-4R** (podatek dochodowy od wynagrodzeń pracowników i zleceniobiorców). Suma podatku wykazana w deklaracji PIT-4R za 2018 rok wyniosła 7.777,00 zł; wpłacono do US 7.777,00 zł.
- **CIT-8** (za okres 09/01/2018 - 31/12/2018 fundacja nie wykazała podatku dochodowego do zapłaty)

10.	Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
------------	---

Nie

11.	Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro
------------	---

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 Fundacja TworzyMY Kraków nie dokonała takiej płatności.

12.	Informacja, czy w okresie sprawozdawczym była przeprowadzana kontrola oraz jej wyniki.
------------	---

W okresie 09/01/2018 – 31/12/2018 w Fundacji TworzyMY Kraków nie była przeprowadzana żadna kontrola.