

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА «24-ЧАСОВЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ»

Приложение №1.

Солнечные часы существуют уже тысячи лет, но они показывают время только от восхода до заката, только в полные солнечные дни. Представьте себе часы, которые работают, несмотря на облачный покров. Тот, который показывает время даже после сумерек. Что нужно, чтобы это стало возможным? - Источник света, имитирующий движение Солнца по эклиптике, когда небо покрыто облаками или ночью.

По замыслу Организатора, «24-часовые солнечные часы» - это мобильная «скульптура / архитектурная инсталляция», не связанная постоянно с землей, функциональность которой учитывает индикацию времени в 24-часовой системе с учетом как солнечное время, так и поясное время. «24-часовые солнечные часы» между закатом и восходом солнца должны показывать солнечное время, которое соответствует времени в прямо противоположном месте на земном шаре. Поэтому функциональность архитектурной инсталляции должна учитывать информацию о моделировании движения Солнца по эклиптике через искусственный источник света.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, КАСАЮЩИЕСЯ 24-ЧАСОВЫХ СОЛНЕЧНЫХ ЧАСОВ И ОБЪЕМЫ РАЗРАБОТКИ ЧАСОВОГО МЕХАНИЗМА в Конкурсе на разработку оригинального проекта малой / средней архитектурной формы по теме «24-часовые солнечные часы»:

1. «Круглосуточные солнечные часы» - «скульптура / архитектурная инсталляция», не связанная постоянно с землей, конструкция которой учитывает устойчивость к погодным условиям и механическим повреждениям при сохранении условий безопасности для зрителей.
2. Помещение должно быть устойчивым, без необходимости в фундаменте или анкеровке к земле.
3. «24-часовые солнечные часы» должны быть мобильными (Организатор конкурса предусматривает выставку объекта в самых престижных местах, крупнейших городах Польши и Европы). Конструкция должна позволять легко разбирать элементы.
4. Максимальные размеры всей конструкции (с учетом ширины колеи): ширина до 2,4 м, глубина до 5 м, высота до 2,2 м. Объект может превышать размеры, указанные выше, но при этом должны быть негабаритные элементы, легко демонтируемые во время транспортировки. Размер «24-часовых солнечных часов» должен учитывать ограничения, налагаемые транспортным законодательством.
5. Общий вес «24-часовых солнечных часов» - до 1,5 тонны.
6. Проект должен включать хранение солнечной энергии в батареях. Допускается, чтобы фотоэлектрическая панель была частью, не связанной со скульптурой. Это может быть отдельный элемент - отдельно стоящий, с учетом единообразного, связанного расположения, в то же время не противоречащий своему архитектурному измерению.
7. В дизайне должны быть учтены элементы подсветки скульптуры, не мешая солнечным часам.

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ АРХИТЕКТУРНОГО КОНКУРСА «24-ЧАСОВЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ»

8. Дизайн конкурса должен включать функциональность «24-часовых солнечных часов» в объеме:
- Формы симуляции солнечного света (автоматически срабатывают после захода солнца или пасмурной погоды), имитирующие движение Солнца над эклиптической
 - указание разницы между зональным и солнечным временем для данного местоположения скульптуры (выставочная площадка в мобильной системе),
 - формы подчеркивания / иллюстрации идеи движения указателя после захода солнца (имитация движения Солнца по эклиптике) с использованием реального солнечного времени в противоположной географической точке земного шара.

При подготовке проекта не беспокойтесь о технических вопросах. Представьте свое видение часов 21 века. Все технические детали самого часового механизма (перечисленные в пункте 2.5 главы II настоящего Регламента) будут разработаны на этапе его реализации нашими специалистами в области астрономии и механики, с участием автора концепции-победителя, так что идея Создателя архитектурного и скульптурного видения всегда преобладает.

Помните об очень важном вопросе - это не конкурс тысяч организованных проектов, в котором после урегулирования проекты-победители оказываются в ящиках и архивах, или вам придется ждать их реализации много лет или даже десятилетий. Для этого конкурса «24-часовые солнечные часы» объект будет эффективно построен на основе вашего победившего проекта и завершит площадь Повисле 11 в Кракове (у подножия королевского замка Вавель).