

FAQ - Архитектурный конкурс на проект «24-часовые солнечные часы» Часто задаваемые вопросы и ответы.

Объявление конкурса на дизайн «24-часовых солнечных часов» вызвало настоящий интерес, потому что само название конкурса кажется интригующим, трудным для понимания и даже невозможным для разработки. Но разве это невозможно? Поскольку мы решили, что наши сложные правила требуют объяснения, мы даем ответы на наиболее часто задаваемые вопросы. Убеждены, что они помогут понять идею конкурса. Однако самое главное помнить, что:

При подготовке проекта не беспокойтесь о технических вопросах часового механизма (мы поможем вам в их составлении). Предложите свое видение солнечных часов 21 века с точки зрения архитектурных и скульптурных размеров. Все технические детали, касающиеся правильной работы часового механизма, будут уточняться на этапе его реализации. Это будет сделано при участии наших специалистов в области астрономии и механики и автора проекта-победителя. Идея Создателя архитектурного и скульптурного видения всегда превыше всего.

Помните об очень важном вопросе - это не соревнование тысяч организованных проектов, в котором после урегулирования проекты-победители оказываются в ящиках и архивах, или вам придется ждать много лет или даже десятилетий их реализации. Для этого конкурса «24-часовые солнечные часы» объект будет эффективно построен на основе вашего;) победившего проекта и полной площади Повисле 11 в Кракове (у подножия Королевского замка на Вавеле).

FAQ - Часто задаваемые вопросы и ответы:

- В чем заключается идея 24-часовых солнечных часов?

Солнечные часы были с нами тысячи лет, но они показывали время только от восхода до заката, только в солнечные дни, но даже тогда небольшое облачко делало невозможным увидеть тень стрелки часов.

Представьте себе часы, которые работают, несмотря на облачный покров, и показывают время даже после сумерек. Что нужно, чтобы это стало возможным? Источник искусственного света (рефлектор, лазер и т. д.), «Лучи» которого, имитируя движение солнца, падают точно так же, как и солнце. Получаем тот же эффект - видим тень, которая показывает точное время - солнечное!

- Как часы должны работать ночью, когда не светит солнце?

На нашей широте Солнце бродит по небу несколько часов зимой и чуть больше летом. Однако солнце не «светит» только днем, солнце светит все время 4,5 миллиарда лет;). Если где-то заходит солнце, оно восходит в другом месте. Если в какой-то точке земного шара это, например, 21:00 (19:00 - семь вечера), то на противоположной стороне земного шара 7:00 (7:00 - семь утра).

Идея 24-часовых солнечных часов заключается в том, что в течение дня они показывают время в соответствии с тенью, создаваемой Солнцем - солнечным временем (в пасмурные

дни: см. вопрос 1). Однако после наступления сумерек искусственный источник света светит постоянно - от заката до восхода солнца - имитируя путь, по которому Солнце движется по другой стороне земного шара. Таким образом, обычные солнечные часы становятся 24-часовыми часами.

- Как работают «нормальные» солнечные часы?

Наверняка каждый из нас видел много солнечных часов. Их структура довольно проста - планшет с номерами часовых цифр и своеобразный диагональный «указатель», тень от которого показывает час. Результат - не очень точное указание времени. Тень указателя видна только тогда, когда солнце "сильно светит". При этом следует исходить из того, что сложность при проектировании обычных солнечных часов состоит в том, чтобы отрегулировать положение черточек и цифр часов, а также соответствующий наклон «указателя», который необходимо адаптировать к географическому положению и плоскости планшета. (вертикальный, горизонтальный или диагональный).

- В чем разница между 24-часовыми солнечными часами и «обычными» часами?

Принцип работы часов такой же, как у «обычных» солнечных часов. Однако есть некоторые отличия:

- ⇒ на часы следует установить дополнительный источник света (рефлектор, лазер и т. д.), который будет двигаться так же, как солнце. Благодаря имитации движения Солнца эффект тени от указателя будет достигнут также после сумерек или в пасмурные дни.
- ⇒ после захода солнца этот дополнительный источник света будет работать все время - до восхода солнца и показывать время на другой стороне земного шара,
- ⇒ положение циферблата и наклон стрелки будут автоматически регулироваться в зависимости от географического положения, в котором будут расположены часы.

Что такое солнечное, поясное и официальное время?

Солнечное время - это время относительно солнца. 12 часов дня - время восхода Солнца по заданному меридиану. Каждое место на Земле имеет свое солнечное время, которое совпадает с одним и тем же меридианом. Например, солнечное время около Кракова такое же, как и в месте на том же меридиане около Кейптауна. На экваторе места, которые находятся на расстоянии около 1666 км друг от друга, имеют солнечное время, отличное от 1 часа. Протяженность параллели на нашей широте составляет примерно 24000 км, то есть в местах на расстоянии 1000 км разница в солнечном времени составляет один час (например, разница в солнечном времени между Белостоком и Щецином, который находится примерно в 500 км, составляет примерно 30 минут).

Поясное время было введено в 19 веке, первоначально в Великобритании. До сих пор каждый город жил в соответствии со своим солнечным временем, что не было проблемой в эпоху дилижансов, но после расширения железнодорожных линий это стало огромной проблемой для британских железных дорог, известных своей пунктуальностью.

Зонное (официальное) время - это время на территории данной страны. В Польше (по-прежнему) существует два типа официального времени: зимнее и летнее.

- **Как показать разницу времен в проекте?**

Организатор предполагает, что 24-часовые солнечные часы будут оснащены профессиональным геодезическим модулем GPS, благодаря которому будет определено географическое положение места показа текущих часов. Это, в свою очередь, позволит с высокой точностью указать солнечное время.

В том месте, где отображаются часы, будет применяться указанное поясное время и, возможно, другое официальное время. Проект должен включать в себя любой выбранный вами метод отображения этой разницы во времени (дисплеи, экраны, циферблаты и т. д.).

Вы также можете предоставить всю другую информацию о времени в этих местах: например, когда наступит восход / закат, сколько дней осталось до солнцестояния, до конца года, сколько секунд прошло с момента появления света на экране Солнце, пока не достигнет круга часов, или даже.... сколько времени осталось до конца света. :)

- **Что должен содержать конкурсный проект первого этапа? Как именно будет показан механизм? Какие ожидания?**

Основа - показать видение создателя. Предложите свое архитектурное и скульптурное видение, как должны выглядеть 24-часовые солнечные часы. Ваш проект должен включать:

- ⇒ размещение дополнительного источника света. Очевидно, что он не может левитировать (подвешиваться в вакууме). Он должен быть прикреплен к компонентам часов (например, рычагу, эллиптическому стержню, тросам и т. д.), Чтобы он мог следовать по пути, по которому движется солнце.
- ⇒ отображение разницы между солнечным и поясным временем, а при желании - отображение другой информации о времени. Вам решать, разместите ли вы эту информацию на элементах, встроенных в саму художественную инсталляцию, или в виде отдельной части выставки, независимой от скульптуры.
- ⇒ форма отображения движения индикатора после захода солнца путем имитации движения Солнца над эклиптической (искусственный источник света). Поскольку после захода солнца отображаемое солнечное время будет относиться к месту на другой стороне земного шара, следует подчеркнуть, что это солнечное время, сдвинутое на 12 часов.

- **Что означает, что скульптура - 24-часовые солнечные часы - должна быть мобильной?**

Организатор конкурса - фонд «Создаем Краков» намерен представить часы на различных престижных площадках Польши и Европы. Таким образом, ваш дизайн должен позволять легко разбирать скульптуру со всеми ее элементами и иметь возможность транспортировать ее в грузовике небольшого или среднего размера (или, например, в 20-футовом контейнере). Это не означает, что у 24-часовых солнечных часов нет базового

местоположения. Это площадь в Кракове, на ул. Повисле 11 (прямо у Вислы и у подножия Вавельского замка). Сюда часы вернутся после своего путешествия. Посмотрите, как работает мобильная система в нашем предыдущем проекте: «Time Capsule», который был представлен в Кракове: в Национальном музее, в комплексе Dolne Mięno, на площади Щепаньских, а затем он был размещен на базовом объекте - кампусе Ягеллонского университета. В этом году «Time Capsule» отправится в путешествие по Польше. Он посетит Лодзь (Мануфактура), Варшаву (набережная на реке Висла возле Сыренки) и Гижицко (бульвар у пристани для яхт).

Мы предполагаем, что каждый раз, когда часы устанавливаются на новом месте выставки и включается механизм, скульптура автоматически считывает географическое положение и, таким образом, сама устанавливает правильное время.

- **Можете ли вы рассчитывать на техподдержку и ответы на вопросы о часовом механизме?**

Вы всегда можете рассчитывать на техническую (и не только техническую) поддержку, которую окажут наши эксперты и члены жюри конкурса: астрономы, инженеры, архитекторы, скульпторы, ученые и журналисты.

Если вам нужно, напишите нам по электронной почте (konkurs@ideanova.org.pl). Мы рады прокомментировать все ваши сомнения.

Мы также ожидаем возможность организации групповых он-лайн консультаций: в виде аудиоконференции с участием наших экспертов и избранных членов жюри. Встречи будут проводиться при полной конфиденциальности участников конкурса. Такие встречи мы планируем на втором этапе конкурса, чтобы вы могли доработать свои итоговые проекты.

- **Если я пойду на второй этап конкурса, могу ли я рассчитывать на дополнительную помощь, чтобы максимально усовершенствовать проект?**

На первом этапе конкурса при разработке часов вы должны показать общее видение. Пять проектов, выбранных жюри, пройдут в следующий этап конкурса. Затем техническая помощь будет усилена, так что время, отведенное на разработку - уточнение концепции, также будет использовано для «технически реалистичного часового механизма». Мы планируем аудиоконференции, на которых вы сможете задать технические вопросы.

В конкурсе выиграет проект, который получит наивысшую оценку Юридической коллегии, при этом одним из критериев будет практическая оценка возможности создания часов.

- **Если мой проект выиграет, как будет выглядеть совместная работа над проектом?**

Победивший дизайн обязательно будет реализован. Вот почему ваше сотрудничество с нами очень важно. Благодаря этому окончательный эффект - готовая скульптура отразит ваше видение.

Это не означает, что вы будете разрабатывать подробные проекты, однако участие в Конкурсе обязывает вас участвовать и консультироваться. Также необходимо знать, что

этот этап сотрудничества не будет оплачен дополнительно. Финансовый приз за первое место в конкурсе будет зачислен на ваш счет, а уникальным преимуществом, которое появится в вашем портфолио, будет имя и фамилия на 24-часовых солнечных часах. Помните, что ваша скульптура будет размещена в самых престижных местах Польши, Европы и, возможно, мира.

- **Кто может принять участие в Конкурсе?**

Конкурс на круглосуточные солнечные часы адресован художникам, космическим дизайнерам, градостроителям и скульпторам, особенно студентам университетов. Он открыт для всех людей, обладающих знаниями и навыками, чтобы подготовить проект, соответствующий техническим требованиям.

- **Каковы этапы конкурса?**

Конкурс проводится в два этапа. На первом этапе участник или команда проекта предоставляют Организатору свою конкурсную работу с описанием на одной странице. В следующий этап пройдут от 2 до 5 проектов, отобранных жюри. Их авторов попросят дополнить работу 3D-моделью в масштабе 1:10. На втором этапе Жюри выберет для строительства победивший проект. Зрительское голосование будет проходить независимо. После объявления результатов будет доработан часовой механизм и выбран подрядчик.

- **Как я могу подать заявку на участие в конкурсе?**

Заявки принимаются только через онлайн-форму, доступную на сайте Организатора www.ideanova.org.pl/zegarsloneczny.

- **Где я могу найти результаты?**

Результаты первого этапа и, соответственно, список работ, прошедших квалификацию, будут опубликованы на сайте конкурса www.tworzymykrakow.org/zegarsloneczny и в социальных сетях Организатора – фонда IDEANOVA.

Победитель второго этапа конкурса будет объявлен во время торжественной церемонии, затем информация будет опубликована на сайте www.tworzymykrakow.org/zegarsloneczny и в социальных сетях Организатора.

- **Какие сроки подачи проектов на этапах Конкурса?**

Ждем проекты до 1 июня 2021 года. Учитывается дата получения информации Организатором. Не забудьте до этого момента зарегистрировать свое участие на сайте конкурса www.tworzymykrakow.org/zegarsloneczny. Перечень работ, допущенных ко второму этапу, будет объявлен 11 июня 2021 года.

- **Могу ли я подать на конкурс проект, который я подготовлю вместе с друзьями?**

Конечно! Вы можете подготовить проект индивидуально или в проектной команде. Обязательно сообщите обо всех членах вашей команды.

- **Из чего должна состоять конкурсная работа? Какие элементы допустимы в графической части?**

Ваша работа должна состоять из графической и текстовой части. В этой первой части нужно подготовить один планшет формата В1 вертикально. Планшет должен быть подготовлен на жесткой основе, например, пенопласт, ПВХ, и дополнен следующими элементами: застройка в масштабе 1: 200, проекция архитектурной формы в масштабе 1:10, минимум 2 вида модели в масштаб 1:10 в двух выбранных направлениях и 2 визуализации человеческого уровня. Если вы не можете создать 3D-презентацию, разрешены аксонометрические виды. Еще один элемент, который относится к вам, - это также указание места расположения часового механизма. К заявке прилагается текстовая часть - описание идеи максимум на 1 машинописной странице формата А4, которую необходимо приложить к проекту.

- **Как я могу отправить свой проект Организатору Конкурса?**

Конкурсные работы для первого этапа должны быть отправлены курьерской или обычной почтой до 1 июня 2021 года. Помните, что учитывается дата получения информации Организатором. Мы подтвердим, что работа была получена нами в виде электронного письма с номером вашего индивидуального проекта. На следующем, втором этапе конкурса мы свяжемся с вами по электронной почте или по телефону, чтобы определить канал отправки модели.

У вас есть возможность отправлять проекты по электронной почте. Вам не нужен курьер.

- **Каковы будут критерии оценки конкурсных проектов?**

В рамках проекта будут оцениваться: согласованность и содержание формы, функциональная ценность часового механизма, художественная ценность, масштаб объекта и его деталей, соответствующих функциям и разнообразию расположения, практическая осуществимость часового механизма, а также подвижность скульптуры.

- **Если я живу в Кракове или его окрестностях, могу ли я привезти проект лично, а не отправлять его?**

Нет, потому что вы должны оставаться анонимным. Работы, отправленные обычной почтой или курьером, будут собираться и вводиться в систему только Координатором конкурса или его заместителем.

